

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие интеллекта и креативности детей

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

37.04.01 Психология

направленность (профиль)

Детская психология

Форма обучения: очно-заочная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	32	32
Лабораторные	—	—
Практические	—	—
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	—	—
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	32,25	32,25
Самостоятельная работа	75,75	75,75
Контроль	—	—
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

доцент кафедры педагогики и психологии, доцент,
канд. пед. наук Сидякина Е.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

*

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки (специальности) 37.04.01 Психология

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2029г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Педагогика и психология»

(протокол заседания № 1 от «28» августа 2025 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – усвоение студентами системы научных категорий и понятий, определяющих интеллект и креативность; раскрытие вопросов природы и структуры развития креативности и интеллекта, особенностей их возрастного становления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Психодиагностика детского развития», «Психология личности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Инновационные технологии в психологии».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.2. Разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы, направленные на развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся	Знать: – методологию одаренности, подходы ученых к исследованию проблемы развития креативности и интеллекта; – структуру дополнительных образовательных программ направленных на развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) одаренных детей и подростков
		Уметь: – анализировать подходы к проблеме развития креативности и интеллекта; – определять структуру и логику проектирования дополнительных образовательных программ направленных на развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) одаренных детей и подростков
		Владеть: – навыками исследования развития креативности и интеллекта; – навыком оформления дополнительной образовательной программы, направленной на

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) одаренных детей и подростков
	ПК-1.3. Разрабатывает психологические рекомендации по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одаренных обучающихся	Знать: - технологические и методические аспекты проектирования психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для развития креативности и интеллекта
		Уметь: – разрабатывать психологические рекомендации по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для развития креативности и интеллекта
		Владеть: - навыком оформления психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для развития креативности и интеллекта

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек. 1	История развития креативности и интеллекта.	3	4	–	–	–
Модуль 1	Ср.1	По учебной литературе изучить проблемы таланта в научных трудах XIX века.	3	6	–	–	Реферат
Модуль 1	Лек. 2	Основные современные концепции, модели и типы развития креативности и интеллекта.	3	4	–	–	–
Модуль 1	Лек. 3	Развитие креативности и интеллекта как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности	3	4	–	–	–
Модуль 1	Ср.2	По учебной литературе изучить вопрос «Специфика проявления интеллекта и креативности с учетом возрастной периодизации»	3	6	–	–	Реферат
Модуль 1	Лек. 4	Особенности развития одаренных детей	3	4	–	–	–
Модуль 1	Ср.3	По учебной литературе изучить вопрос «Факторы, влияющие на развитие креативности, интеллекта».	3	2	–	–	Реферат
Модуль 1	Ср.4	По учебной литературе изучить вопрос «Концепции одаренности» (на выбор)	3	6	–	–	–
Модуль 1	Ср.5	По учебной литературе изучить вопрос «Индивидуально-природные основы развития креативности и интеллекта. проблема»	3	2	–	–	–
Модуль 1	Лек. 5	Идентификация развития креативности и интеллекта как педагогическая проблема	3	2	–	–	–

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Лек. 6	Организация работы по выявлению и развитию креативности и интеллекта у детей	3	2	—	—	—
Модуль 2	Ср.6	По учебной литературе изучить вопрос «Диагностика развития креативности и интеллекта детей дошкольного возраста»	3	6	—	—	—
Модуль 2	Ср.7	По учебной литературе изучить вопрос «Диагностика как центральная проблема психологии детской одаренности Прогнозирование развития креативности и интеллекта личности»	3	4	—	—	—
Модуль 2	Ср.8	Изучение материала по учебникам и учебным пособиям вопрос «Принципы диагностики развития креативности и интеллекта у детей».	3	6	—	—	—
Модуль 2	Ср. 9	По учебной литературе изучить вопрос «Диагностика различных видов одаренности, диагностический инструментарий. Характеристика методик исследования развития креативности и интеллекта»	3	6	—	—	Творческое задание
Модуль 3	Лек. 7	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей: дидактические основы, формы и методы работы.	3	4	—	—	—
Модуль 3	Лек. 8	Основные направления разработки содержания образования одаренных детей	3	4	—	—	—
Модуль 3	Лек. 9	Организационно-педагогические основы обучения одаренных детей	3	4	—	—	—

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 3	Ср. 10	По учебной литературе изучить вопрос «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей».	3	4	–	–	Проект
Модуль 3	Ср. 11	Изучение материала по учебникам и учебным пособиям содержания образования и развитие креативности и интеллекта	3	6	–	–	–
Модуль 3	Ср. 12	По учебной литературе изучить вопрос «Содержание образования и развитие креативности и интеллекта»	3	4	–	–	Проект
Модуль 3	Ср. 13	По учебной литературе изучить вопрос «Формы организации деятельности в развитии детской креативности и интеллекта»	3	2	–	–	–
Модуль 3	Ср. 14	По учебной литературе изучить вопрос «Коррекционно-развивающие программы в работе с одаренными обучающимися»	3	4	–	–	Проект
Модуль 3	Ср. 15	По учебной литературе изучить вопрос «Формирование психологической компетентности педагогов, родителей по вопросам развития креативности и интеллекта»	3	4	–	–	–
Модуль 3	Ср. 16	По учебной литературе изучить вопрос «Подходы к содержанию образования одаренных детей»	3	7,75	–	–	–
Модуль 3	ПА		3	0,25	–	–	–
Итого:				108			

5. Образовательные технологии

Тема	Технологии	Формы и методы обучения
История развития креативности и интеллекта.	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Основные современные концепции, модели и типы развития креативности и интеллекта.	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Развитие креативности и интеллекта как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Особенности развития одаренных детей	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Идентификация развития креативности и интеллекта как педагогическая проблема	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Организация работы по выявлению и развитию креативности и интеллекта у детей	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Основные направления разработки содержания образования одаренных детей	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Организационно-педагогические основы обучения одаренных детей	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Формирование психологической компетентности педагогов, родителей по вопросам развития креативности и интеллекта	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод

6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Развитие интеллекта и креативности детей» включает лекционные занятия. В освоении дисциплины важное место занимает раскрытие каждой темы. Кроме обязательной литературы для каждого занятия предусмотрен материал для самостоятельной работы.

После изучения предложенной литературы, материала для самостоятельной работы студентам предлагаются проблемные вопросы для более глубокого осмысления прочитанного и изученного.

Изучение дисциплины предполагает написание рефератов. Их тематика затрагивает основные проблемы психологии и педагогики развития интеллекта и креативности, инновационные процессы, происходящие в образовании в современных условиях. Заканчивается изучение курса зачетом.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-1.2.	Реферат Вопросы к зачету №№ 1-11
3	ПК-1.3.	Творческие задания Проект Вопросы к зачету №№ 12-40

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Реферат

Тема реферата раскрывается двумя студентами, но с индивидуальной оценкой результата деятельности каждого.

Перечень тем рефератов:

- Творчество как предмет исследования отечественных психологов, педагогов
- Особенности развития интеллекта и креативности у детей в условиях ФГОС
- Творчество и развитие творческой одаренности
- Методические аспекты развития интеллекта и креативности
- Организационно педагогические основы обучения одаренных детей.
- Одаренность и гениальность.
- Творчество в раннем онтогенезе
- Вклад философов в становление и развитие проблемы развития интеллекта и креативности
- Вклад психологов в становление и развитие проблемы развития интеллекта и креативности
- Вклад педагогов в становление и развитие проблемы развития интеллекта и креативности
- Способности и одаренность
- Психология развития интеллекта и креативности
- Мышление как творчество
- Общая и специальная одаренность

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Написание реферата включает в себя следующее:

- сбор информации: отбор источников, конспектирование;
- составление плана;
- письменное оформление реферата;
- подготовка устного выступления на 3-5 минут;
- защита реферата (лучше не читать, а рассказывать, выделяя наиболее важные положения и наиболее яркие примеры).

Схема устной презентации реферата:

- Представление автора или группы авторов.
- Тема работы.
- Актуальность и значимость темы (почему? для кого? зачем?).
- Источники. Обзор используемой литературы.
- Основное содержание. Ключевые идеи.

– Выводы и заключение. Практическое значение.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила оформления, в процессе презентации проявляет владение материалом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы развития интеллекта и креативности, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы развития интеллекта и креативности, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не подготовил реферат.

7.2.2. Творческое задание

Творческие задания выполняются двумя студентами, но с индивидуальной оценкой результата деятельности каждого.

Темы творческих заданий

1. Разработать диагностическую карту исследования интеллекта (вида одаренности). Обработка результатов проведения методик изучения интеллекта (4 методики по выбору).
2. Разработать диагностическую карту исследования креативности (вида одаренности). Обработка результатов проведения методик изучения креативности (4 методики по выбору).
3. Разработать диагностическую карту исследования художественной одаренности. Обработка результатов проведения методик изучения художественной одаренности (4 методики по выбору).
4. Разработать диагностическую карту исследования математической одаренности. Обработка результатов проведения методик изучения математической одаренности (4 методики по выбору).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если диагностическая карта разработана в соответствии с видом одаренности, в ней представлены 4 методики, каждая методика имеет название, цели, процедуру организации и проведения диагностического исследования, раскрыты критерии и показатели оценки проявления интеллекта и креативности;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если диагностическая карта разработана в соответствии с видом одаренности, в ней представлены 3 методики, каждая методика имеет название, цели, процедуру организации и проведения диагностического исследования, недостаточно полно раскрыты показатели оценки проявления интеллекта и креативности;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если диагностическая карта разработана в соответствии с видом одаренности, в ней представлены 2 методики,

каждая методика имеет название, цели, процедуру организации и проведения диагностического исследования, есть затруднения в описании критерий и показателей оценки проявления развития интеллекта и креативности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено творческое задание.

7.2.3. Проект

Темы проектов:

1. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей
2. Содержание образования и развитие креативности и интеллекта
3. Проектирование деятельности в развитии детской одаренности.
4. Коррекционно-развивающие программы в работе с одаренными обучающимися

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта (организация образовательной среды; конструирование взаимодействия с родителями и смежными специалистами по вопросам творческого развития), использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы взаимодействия соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;

– оценка «хорошо» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта (организация образовательной среды; конструирование взаимодействия с родителями и смежными специалистами по вопросам развития креативности и интеллекта), использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы взаимодействия соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, однако не совсем творчески подошли к работе, отсутствуют элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;

– оценка «удовлетворительно» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта раскрыта недостаточно глубоко (организация образовательной среды; конструирование взаимодействия с родителями и смежными специалистами по вопросам творческого развития), не использованы разнообразные источники информации, выбранные способы взаимодействия соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена с замечаниями;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.4. Примеры тестовых заданий

ОМ закрытого типа

Задание № 1. Творческие способности, исследуемые при помощи методики Э.П. Торренса «Незаконченный рисунок». Выберите один из 4 ответов.

- а) мышление, беглость, точность;
- б) образная креативность, внимание;
- в) внимание, память;
- г) мышление, внимание.

Правильный ответ

а) мышление, беглость, точность.

Задание № 2. Для чего предназначен тест Е. Торренса «Неполные фигуры». Выберите один из 4 ответов.

- а) для диагностики креативных (творческих) способностей детей, выявления уровня развития творческого воображения;
- б) для выявления одаренных детей;
- в) для выявления уровня развития творческого воображения;
- г) для выявления умения распознавать геометрические фигуры.

Правильный ответ

а) для диагностики креативных (творческих) способностей детей, выявления уровня развития творческого воображения.

Задание № 3. Отметьте параметр, который не входит в концепцию креативности как универсальной познавательной творческой способности Дж. Гилфорда. Выберите один из 4 ответов.

- а) демонстративность;
- б) семантическая гибкость;
- в) образная адаптивная гибкость;
- г) семантическая спонтанная гибкость.

Правильный ответ

а) демонстративность.

Задание № 4. Одаренность имеет два принципиально разных основных типа:

- а) усавивающая «учебная» и творческая;
- б) математическая и литературная;
- в) техническая и гуманитарная;
- г) ранняя и поздняя.

Правильный ответ

а) усавивающая «учебная» и творческая

Задание № 5. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать

- а) актуальную и потенциальную одаренность;
- б) явную и скрытую одаренность;
- в) лидерскую и аттрактивную одаренность;
- г) общую и специальную одаренность.

Правильный ответ

а) актуальную и потенциальную одаренность

ОМ открытого типа

Задание № 1. Кому адресована методика «Интеллектуальный портрет», какова ее цель?

Правильный ответ:

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь педагогам систематизировать собственные представления об умственных способностях одаренных детей. Параметры, по которым проводится оценка, характеризуют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Задание № 2. Педагог-психолог планирует провести диагностику творческой одаренности. С помощью, каких методик будет проводить обследование?

Правильный ответ:

Педагог-психолог будет проводить обследование с помощью следующих методик: наблюдение, анализ продуктов творчества, тест Э. Торренса, «Карта одаренности» (А.И. Савенков), Опросник креативности Джонсона и другие.

Задание № 3. Тест Э. Торренса проводится педагогом-психологом на протяжении обозначенного времени, а оценка его результатов происходит в соответствии со следующими критериями:

Правильный ответ:

Оценка происходит в соответствии со следующими критериями: беглость (скорость) – число ответов за определённый промежуток времени; гибкость (разнообразие ответов); оригинальность (редкость идей); разработанность идей (детализация).

Задание № 4. Для диагностики креативности не подходят тесты измерения интеллекта, объясните почему?

Правильный ответ:

Не подходят, так как их целью является скорость и точность нахождения единственного верного решения из нескольких предлагаемых.

Задание № 5. Педагог-психолог, исследуя креативность у детей дошкольного возраста, на что должен обратить внимание?

Правильный ответ

Исследуя креативность у детей дошкольного возраста нужно изучать её образную (невербальную, художественную) и вербальную (словесную) стороны.

Задание № 6. При подборе и разработке диагностических методик для изучения креативности у детей, что необходимо знать?

Правильный ответ

Диагностические методики должны замерять показатели шаблонности и стереотипности мышления (что отображается в употреблении слов и образов в определённой ассоциативной связи). Индикатор креативности – в отдалённости от стереотипов (устоявшихся связей).

Задание № 7. Какие недостатки тестовых методик снижают уровень объективности диагностики?

Правильный ответ

Во-первых, недостаток тестовых методик в том, что они оценивают творческие проявления в целом, а не в применении к какой-либо конкретной ситуации; во-вторых, в неоднозначности интерпретации.

Задание № 8. Как определяется оригинальность ответов детей дошкольного возраста при изучении его творческих способностей?

Правильный ответ

Оригинальность определяется как число обратных величин с точки зрения частоты встречаемости нестандартных ответов.

Задание № 9. Как Вы понимаете, что при диагностике нужно замерять продуктивность.

Правильный ответ

Продуктивность выражается в отношении числа ответов к количеству заданий, это и следует замерять.

Задание № 10. С какими обстоятельствами связано рассмотрение проблемы одаренности?

Правильный ответ

С такими обстоятельствами, как с эволюцией взглядов исследователей на проблему и концепциями одаренности, разработанные разными учеными в разные времена.

Задание № 11. Если диагностическое обследование детей носит одномоментный (разовый) характер и на этом основании делается вывод об уровне одаренности, какой принцип организации диагностики, по мнению А.И. Савенкова, нарушается?

Правильный ответ

А.И. Савенков считает, что нарушается принцип долговременности.

Задание № 12. Педагог-психолог готовится к организации диагностического обследования детей на уровень одаренности, на каком этапе он привлекает родителей, врачей, педагогов, детей?

Правильный ответ

Педагог-психолог на этапе предварительного поиска собирает предварительную информацию о ребенке из источников: родителей, педагогов (воспитателей или учителей), врачей, самих детей

Задание № 13. Родители обратились к педагогу-психологу с просьбой, посоветовать методику, с помощью которой можно получить первичную информацию о направленности интересов ребенка?

Правильный ответ

Методика «Палитра интересов» поможет получить первичную информацию о направленности интересов ребенка, это в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и характере одаренности ребенка.

Задание № 14. Способность у одаренных детей к прогнозированию в значительной степени зависит от степени развития у них таких характеристик, как:

Правильный ответ

Способность к прогнозированию зависит от склонности к задачам дивергентного типа, гибкости мышления, легкости генерирования идей, легкости ассоциирования.

Задание № 15. Оценочная функция как интегральный, структурный элемент одаренности рассматривается многими специалистами. Поясните, что предполагает оценочная функция?

Правильный ответ

Она предполагает возможность оценки продуктов собственной деятельности, а также понимание как собственных мыслей и поступков, так и действий, мыслей и поступков других людей.

Задание № 16. Для значительной части одаренных детей характерна широта интересов. Однако многие родители беспокоятся, что ребенок расплывается, и поэтому ничего не сможет добиться в жизни. Согласны ли вы с таким мнением родителей?

Правильный ответ

Мы не согласны с мнением родителей, потому что широта интересов – совершенно естественно явление для детского и подросткового возраста. Погружаясь на время в разные занятия, человек лучше изучает себя, обогащается как личность, осваивает новые ценные навыки. Правильнее было бы довериться в этом отношении интуиции самого одаренного человека, даже если он пока ребенок.

Задание № 17. В концепции одаренности известного американского психолога А. Танненбаума один из пунктов составляют так называемые случайные факторы – «оказаться в нужном месте в нужный час». Как вы думаете, можно и нужно ли учиться умению находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств?

Правильный ответ

Можно и нужно находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств, так как это одна из черт одаренности с высокими умственными способностями. Это серьезно повышает шансы на успех практически во всех сферах жизни.

Задание № 18. Согласны ли вы, что нужны одаренному ребенку соревновательность и конкуренция?

Правильный ответ

Согласны. Многие исследователи постоянно говорят о необходимости соревнования не столько с «нормальными», сколько с такими же одаренными детьми. Причем особенно ценен опыт не побед, а поражений. Через соревнование ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать.

Задание № 19. Многие исследователи считают увлеченность характеристикой одаренности. Что обеспечивается увлеченностью?

Правильный ответ

Увлеченность делает деятельность успешным средством развития способностей, потому что она стимулируется не чувством долга, а интересом к ее содержанию.

Задание № 20. Педагог-психолог проводит консультацию «Виды одаренности, критерии их выделения». Какие критерии выделения видов одаренности называет педагог-психолог?

Правильный ответ

Педагог-психолог называет следующие критерии выделения видов одаренности: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности; форма проявлений; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

Темы письменных работ

№ п/п	Темы рефератов
1.	Творчество как предмет исследования отечественных психологов, педагогов
2.	Особенности развития креативности и интеллекта в условиях ФГОС
3.	Творчество и развитие творческой одаренности
4.	Методические аспекты развития креативности и интеллекта
5.	Организационно-педагогические основы развития креативности и интеллекта
6.	Одаренность и гениальность
7.	Творчество в раннем онтогенезе
8.	Вклад философов в становление и развитие креативности и интеллекта
9.	Вклад психологов в становление и развитие проблемы одаренности
10.	Вклад педагогов в становление и развитие проблемы одаренности
11.	Способности и одаренность
12.	Декоративно-прикладное творчество
13.	Психология одаренности
14.	Мышление как творчество
15.	Творчество в предметно-практической деятельности
16.	Художественное творчество и воспитание
17.	Общая и специальная одаренность
18.	Коррекционно-развивающие программы в работе с одаренными обучающимися
19.	Формирование психологической компетентности педагогов, родителей по вопросам развития креативности и интеллекта
20.	Подходы к содержанию образования одаренных детей.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 3

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Понятие творчества и одаренности в философии
2.	Понятие «одаренный ребенок» в педагогической науке
3.	Понятие «креативный ребенок» в психологической науке
4.	Феномен развития креативности и интеллекта в психологии в педагогике
5.	История исследований проблем развития креативности и интеллекта в России.
6.	Экспериментальные теории исследования одаренности, умственных способностей.
7.	Концепции развития креативности и интеллекта
8.	Международный педагогический опыт как источник развития проблемы креативности и интеллекта
9.	Критерии выделения видов развития креативности и интеллекта
10.	Виды креативности и интеллекта и их характеристика
11.	Развитие креативности и интеллекта ребенка как проблема
12.	Методики диагностики развития креативности и интеллекта младших школьников
13.	Интеллектуальная одарённость
14.	Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми
15.	Общие особенности одаренных детей.
16.	Психология развития креативности и интеллекта
17.	Методы изучения одаренных детей
18.	Современные концепции, модели и типы развития креативности и интеллекта
19.	Исследования креативности (дивергентное и конвергентное мышление) П. Торренса.
20.	Факторы, влияющие на развитие творческих способностей, одаренности.
21.	Диагностика как центральная проблема психологии детской одаренности.
22.	Диагностика различных видов одаренности, диагностический инструментарий.
23.	Диагностика интеллекта.
24.	Диагностика креативности.
25.	Диагностика художественной одаренности.
26.	Изучение особенностей развития одаренных как научно-психологическая проблема.
27.	Диагностика когнитивных процессов.
28.	Диагностика математической одаренности.
29.	Диагностика лингвистической одаренности.
30.	Диагностика творческого потенциала.
31.	Диагностика личностной и мотивационной сферы.
32.	Диагностика социальной одаренности.
33.	Прогнозирование развития одаренности.
34.	Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.
35.	Содержание образования и развитие креативности и интеллекта.
36.	Подходы к содержанию образования одаренных детей.
37.	Формы организации деятельности в развитии креативности и интеллекта
38.	Методы и средства образовательной деятельности.
39.	Коррекционно-развивающие программы в работе с одаренными обучающимися
40.	Формирование психологической компетентности педагогов, родителей по вопросам развития креативности и интеллекта

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет (устно)	«зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, если он логично выстраивает ответ на теоретический вопрос, обнаруживает ярко выраженную субъектную позицию и свободно оперирует знаниями, демонстрирует умение рассматривать проблему в рамках дисциплины, умение сравнивать и оценивать различные научные подходы, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития. Решение педагогической задачи базируется на современном психолого-педагогическом обосновании сущности проблем развития креативности и интеллекта. Студент предлагает самостоятельный и оригинальный проект решения, который может быть реализован на практике. Студент свободно ведет диалог с преподавателем, пользуясь современной научной лексикой.
		«не зачтено»	оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретический вопрос не выстроен логично, в речи преобладает бытовая лексика, наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии; студент не может раскрыть вопрос, на дополнительные вопросы не отвечает; решение педагогической задачи не имеет четкого теоретического обоснования; содержанием курса не владеет.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Адашкина А.А., Битянова М.Р., Дружинин В.Н.	Психология одаренности: от теории к практике	Электронное издание	2024	ЭБС «IPR SMART»
2.	Иванова И. В.	Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития учащихся	Учебно-методическое пособие	2024	ЭБС «IPR SMART»
3.	Сокольская М.А.	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
4.	Емельянова Л.А., Швацкий А.Ю.	Емельянова Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей	Учебно-методическое пособие	2025	ЭБС «Лань»
5.	Лосева С. Н.	Психология творчества. Практикум	Учебное пособие	2025	ЭБС «IPR SMART»
6.	Гурова Л. Л.	Психология мышления	Электронное издание	2024	ЭБС «IPR SMART»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Бердяев Н. А	Смысл творчества	Монография	2017	ЭБС «Лань»
2.	Козлов В. В.	Психология творчества	Монография	2014	ЭБС «IPRbooks»
3.	Дыбина О. В.	Ребенок в мире творчества	Монография	2020	40

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
4.	Шарипов Ф. В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика	Монография	2016	ЭБС «IPRbooks»
5.	Альминдеров В. В.	Интеллектуальная и творческая одаренность. Междисциплинарный подход	Монография	2017	ЭБС «IPRbooks»
6.	Калинкина Е.М., Камракова Н.Ю.	Психодиагностика одаренности	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
7.	Ултургашева Н. Т., Ултургашева И. Г.	Педагогика народного художественного творчества	Учебно-методическое пособие	2013	ЭБС «IPRbooks»
8.	Дыбина О. В.	Психология и педагогика творчества в период детства	Учебное пособие	2018	Репозиторий ТГУ
9.	Корлякова С.Г., Францева Е.Н., Торикова Е.Ф. [и др.]	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи	Учебно-методическое пособие	2018	ЭБС «Лань»
10.	Баранова Э.А.	Психолого-педагогическая работа с одаренными детьми	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
11.	Морозов А. В., Чернилевский Д.В.	Креативная педагогика и психология	Учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
12.	Петрушин В. И.	Психология и педагогика художественного творчества	Учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
13.	Челноков М. Б.	Основы научного творчества	Учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

– Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] : научно-образовательный ресурс содержит учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные издания, а также деловую литературу для практикующих специалистов за последние 5 лет по гуманитарным, социальным и экономическим наукам, по остальным отраслям знания - за последние 10 лет: всего более 15 тыс. изданий. – Электрон. дан. – Саратов, [2010]— . — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

– Инновации в образовании [Электронный ресурс] : научный журнал / Современная гуманитарная академия. - Электрон. журнал. – Москва: СГА, 2000 — . — Режим доступа к журн.: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8731>

– Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития [Электронный ресурс]: научный журнал / Центр научного сотрудничества Интерактив плюс. - Электрон. Журн. - Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015— . — Режим доступа к журн.: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=54840

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016— . — Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004— . — Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000— . — Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standart	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3.	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор №142/07/22-К от 14.07.2022 г., срок действия с 01.09.2022 г. и действует до исполнения сторонами своими обязательств

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для	Ноутбук; проектор; интерактивная доска; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский, угловой столик, стулья, доска

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-205)	аудиторная (магнитно-маркерная, передвижная), кафедра.
2.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (У-210)	Столы двухместные ученические (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры.